deffner & Johann

Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING – SEIT 1880.

TECHNISCHES DATENBLATT

2039050 | Lascaux Modelling Paste B

info@deffner-johann.de | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

deffner & Johann

Lascaux Modellierpasten B

Ein differenziertes Sortiment mit 2 deckenden, gebrauchsfertigen Modellierpasten von unterschiedlicher Körnung:

Modelling Paste A	**Modelling Paste B**
Körnung A = Fein	Körnung B = Rau
Farben:	Farben:
Natural = Neutral / Weiss	Natural = Neutral / Weiss

Zusammensetzung
Verdickte Reinacrylat-Dispersion mit ausgewähltem Kalzitfüllstoff, fein abgerieben. Die Modellierpasten der Körnung B und C enthalten zusätzlich Quarzsand.

Eigenschaften
- zähelastisch, hart
- trocknen wasserfest auf
- mit starker Klebekraft
- hervorragende Haftung
- reissen auch in dicken Schichten nicht
- *Modelling Paste A*: Trocknen zu einer glatten Oberfläche auf
- *Modelling Paste B*: Trocknen zu einer rauen Oberfläche auf

Anwendung
- für pastose Malerei
- für reliefartigen Auftrag, Strukturierungen und Modellierungen
- für Collagen, Mosaike
- für freskoartige Malgründe
- für Restaurierungsarbeiten: zur Ergänzung von Impasto, Relief, Freskoputz und zum Spachteln von Rissen

Verarbeitung
Lascaux Modellierpasten werden unverdünnt in beliebiger Schichtdicke verwendet, sollten aber in jedem Arbeitsgang nicht dicker als 1 cm aufgetragen werden, damit die Durchtrocknungszeit nicht zu lang wird. Durchgetrocknete Schichten von Modelling Paste können beliebig mit neuer Modelling Paste oder Acrylfarben überdeckt werden. Durch die Verdunstung des Wasseranteils trocknet die Modelling Paste mit gewissem Schwund, jedoch rissfrei auf. Modellierpasten können auch in jedem Verhältnis den Lascaux Acrylfarben zugesetzt werden.

Durch die geringe Färbekraft der Modellierpasten Natural wird ein beigemischter Farbton nur leicht aufgehellt. Bei lasierenden Farbtönen wirkt sich die Modelling Paste deckender aus. Die stärkste plastische Wirkung erzielt man jedoch, wenn die Modelling Paste unvermischt aufgetragen und nach Trocknung mit Lascaux Acrylfarben übermalt wird.

Für Collagen können Materialien wie Stoff, Steine, Holz, Metallstücke usw. in die Modelling Paste eingebettet werden. Die starke Klebekraft der Acrylbasis bewirkt eine vorzügliche Verankerung.

Die Modelling Pasten B eignen sich für freskoartige Grundierungen auf praktisch allen Bildträgern;mit Lascaux Primer vermischt, lässt sich ein leicht streichbarer feinsandiger Grund herstellen.

Hinweise
USA: conforms to ASTM D-4236.

Gebindegrössen
Art.Nr. 2039050: 500 ml
Art.Nr. 2039100: 1l.
Art.Nr. 2039500: 5l.